

Het perceel van tuinontwerper Joep Luitjes is niet groot. Slechts 500 vierkante meter heeft hij rond zijn huis om zijn visitekaartje af te geven. Maar door slimme zichtlijnen en verschillende sferen te creëren en het omliggende Noord-Hollandse landschap erbij te betrekken, laat hij het veel groter lijken. Hij maakte een eigentijdse tuin die perfect aansluit bij zijn huis.

In harmonie met het LANDSCHAP

TUIN EN OMGEVING VLOEIEN IN ELKAAR OVER



Tekst **ANGELA GROENBOS** | Fotografie **SIETSKE DE VRIES**

Tuinarchitect Joep Luitjes reageert lachend als hem gevraagd wordt of zijn tuin bewust zo ingetogen is van kleur. “Het is puur toeval. Eigenlijk ben ik gek op kleur en staat er altijd wel iets te schitteren in de borders. Net deze week lijkt het wel of ik een heel minimalistisch kleurpalet heb gekozen.” Toeval of niet, de oneindige variatie in groentinten, met hier en daar een witte toets, kleurt prachtig bij het gepotdekselde zwart van de bebouwing en de witte sier-randen langs huis en schuur. Het is een tuin als een modern interieur, waar niets uit de toon valt.

VERBINDING MET LANDSCHAP

Maar het opvallendste aan de tuin is wel hoeveel Joep voor elkaar heeft gekregen op zijn bescheiden perceel. Met een beschut hoofdterras, een kleine moestuin, een opvallend

In de hele tuin is hetzelfde hout gebruikt, voor vlonders, schermen, moestuinbakken en schutting. Het creëert een eenheid.

Joep houdt van krachtige vormen, zoals de ovaal van het gazon in het midden van de tuin.





JOEP LUITJES' TUINONTWERPEN

kenmerken zich door eenheid, rust, gebruiksgemak en oog voor detail. Hij heeft een passie voor het maken van beplantingsplannen.

TERRA FORMA
 Joep Luitjes
 Dorpsstraat 52
 1734 JJ Oude Niedorp
www.terraforma.nl

Allium nigrum.

ruim gazon omsloten door borders, een stukje bostuin en een vlonderterras dat uitkijkt over de weilanden, valt er veel meer te beleven dan je zou verwachten. En door een slimme indeling word je ook nog eens verrast door de verschillende tuindelen. Maar wat de tuin echt veel groter doet lijken is het omliggende landschap, waar de tuin prachtig op aansluit. Joep: "Ik vind het mooi om een verbinding te maken tussen tuin, huis en omringend landschap. We hebben hier een geweldig uitzicht en dat was in mijn ontwerp het uitgangspunt: daar moet je al vanuit huis van kunnen genieten. Er ligt dus een zichtas vanaf de tuindeuren naar de weilanden. Het trapje bij het terras trekt de blik richting het vlonderterras, dat wijst naar de weilanden erachter. Er ligt verder



Het groen van de Schizophragma of valse klimhortensia komt extra goed uit naast het zwarte hout van het huis.

HIER IS RUIMTE
VOOR EEN
streamer
RUIMTE VOOR
STREAMER



De nieuwe berging wilde Joep zo min mogelijk op laten vallen. Met begroeiing van vuurdoorn, Akebia en kamperfoelie werd het meer een onderdeel van de tuin dan van de bebouwing.

geen pad over de zichtlijn. De trap en het terras zijn genoeg: je móet wel naar de groene vlaktes rondom kijken.”

LANDELIJKE SFEER

Joep paste beukenhagen toe voor een landschappelijk gevoel en ook wilgen en grassen dragen bij aan de landelijke sfeer. Joep: “De hergebruikte gebakken klinkers die steeds terugkomen kloppen ook echt bij de omgeving.” Die klinkers worden

Brunnera ‘Jack Frost’ is ook na de bloei spannend door de groentinten van zijn blad.



gecombineerd met modernere, antracietgrijze tegels, waardoor de tuin ook eigentijds aanvoelt. Door materialen in de hele tuin terug te laten komen, creëert Joep een eenheid. In de hele tuin is veel hout verwerkt. De schermen rond het terras, de vlonders, de moestuinbakken en de luchtige schutting voor het huis zijn allemaal gemaakt van hetzelfde hout. “Een partij oude damwandplanken die jarenlang in het water hebben gelegen. Hout dat een leven lang mee kan en al prachtig vergrijsd was toen ik het in de tuin gebruikte. Het ging er naadloos in op, alsof het er al jaren lag.” Joeps voorkeur voor duidelijke lijnen en krachtige vormen spreekt overal uit de tuin. Vierkanten, rechthoeken, cirkels en ovaal blijven ondanks de verzachtende begroeiing duidelijk herkenbaar. Door het groen dat hier en daar tegen het zwarte hout van de bebouwing opklimt, lijken tuin en huis vloeiend in elkaar over te gaan. “De tuin heb ik aangepast aan de architectuur van het huis”, vertelt Joep erover. Het resultaat is een tuin waarin alles op elkaar lijkt te zijn afgestemd. Een eenheid tussen bebouwing en groen, met respect voor de omgeving waarin hij ligt.

De vlonders achterin de tuin trekken de blik naar het omliggende landschap.

